

# El Confidencial

---

## 'Fenómenos infraleves': la búsqueda de lo efímero de Alberto Palomera

Paula Cantó

- 
- 
- 
- 0

- 
- 

- 
- 
- 
- 

- 
- 
- 
- 

- Pantalla completa



1 de 10

Comparte la fotografía

El artista Alberto Palomera se desdobra en un personaje, Franznover, a través del cual realiza la obra

23.05.2018 – 05:00 H.

Marcel Duchamp se refería a lo "infraleve" como "lo efímero, lo apenas percibido, lo intangible y lo posible". Era la primera vez que aparecía el concepto de "infraleve", en sus cuadernos de notas, y es en lo que se ha basado el artista Alberto Palomera para su exposición. "Articula un discurso de búsquedas de fenómenos infraleves que se traducen en obras con predominio de texturas, el gesto, el taza leve, el collage, los objetos y materiales extrapictóricos", explican desde el Ateneo.

Palomera ha desarrollado un personaje de su invención a través del cual da vida al concepto. "Franznover", el alter ego del artista, es la figura mediante la cual busca estos fenómenos infraleves, "proyectando en las obras una nueva mirada, en pausa, cercana al asombro por lo extraordinario".

La exposición se podrá ver en el Ateneo de Madrid hasta el 31 de mayo.

## Multimedia



'Fenómenos infraveles': la búsqueda de lo efímero de Alberto Palomera



La monstruosa 'Die Soldaten' lleva el horror de la violación al Teatro Real



El tecnicolor del arte urbano se instala en Ibiza de la mano de Anna Dimitrova



•

Los poemas sin palabras de Tina Hernández y su cubismo vibrante



•

El misterio de las Fase, las lámparas olvidadas que aman los 'hipsters'



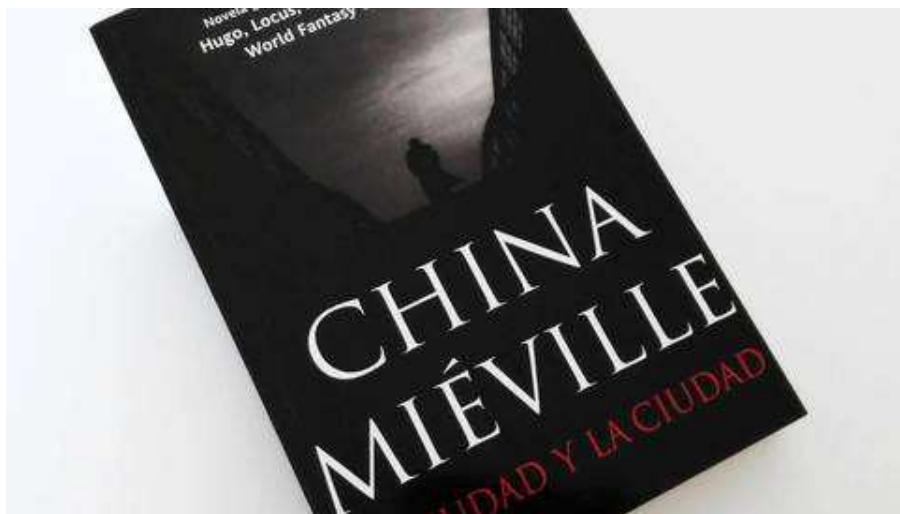
•

'¿Qué pinto aquí?', las transgresiones de Jesús de Miguel





• "La casa más bonita del mundo" de Núria Espert



• 20 libros que puedes leer antes de que lleguen a la pantalla



• 'Dietland': humor negro para las mujeres de hoy en día



•

'Primeras tentativas': retrospectiva en España sobre Marc Pataut



•

10 exposiciones para disfrutar del puente de Mayo en Madrid



•

'Picasso 1932: Amor, fama, tragedia'; primera muestra monográfica en la Tate Modern

MÁS MULTIMEDIA



•

'Memoria de Luz': los archivos de la Filmoteca de Valencia llegan al Instituto Cervantes



•

Vista de sala de la exposición **DORA GARCÍA. Segunda Vez** en el Museo Reina Sofía. Abril 2018.

'Segunda vez': las 'performances' de Dora García llegan al Reina Sofía



•

El beso de Rajoy a Cifuentes y todas las fotos del Premio Cervantes





•

Inspiración literaria: casas y librerías detrás de los libros de Cervantes, Shakespeare y otros



•

'Greguerías Ilustradas': De la Serna esboza su mordacidad



•

'La Modernidad del Sur' llega a Casa de América

